DC
LION
DC MULTIVERSE
n°2 4,50€
LUG 2019
EROI IN
CRISI
TOM KING - CLAY MANN - LEE WEEKS

EROI IN
CRISI

EROI IN CRISI PARTE 3: SIGNORE DELLA LAGUNA
"Heroes in Crisis part 3: Master of the Lagoon"
da Heroes in Crisis #3 - novembre 2018

EROI IN CRISI PARTE 4: $%@#LO TUTTO
"Heroes in Crisis part 4: $%@# This"
da Heroes in Crisis #4 - gennaio 2019

DC Multiverse: EROI IN CRISI 2 - Luglio 2019

Pubblicazione mensile di Lion Comics, divisione editoriale di RW Edizioni, Trento Via roma 26, 38122.

Stampato in Italia da: Arti Grafiche Tuccillo s.r.l. - 80021 Afragola (NA)
Distribuzione esclusiva edicole per l'Italia: Press-Di Distribuzione Stampa e Multimedia s.r.l. - 20090 Segrate (MI)
Distribuzione esclusiva librerie per l'Italia: Messaggerie Libri S.p.a. - 20090 Assago (MI)
Distribuzione esclusiva fumetterie e arretrati: Pegasus Distribuzioni s.r.l. - 80072 Frattamaggiore (Na)

www.rwedizioni.it

CEO: Pasquale Saviano
Direttore responsabile: Sergio Nazzaro
Responsabile editoriale: Lorenzo Corti
Traduttore: Grazia Di Salvo
Ringraziamenti: Jaime Rodriguez, Maria Luisa Delli Paoli, Gennaro Liguori, Daniela Guarracino, Riccardo Galardini, Antonio Esposito, Antonio Chiostro.

LAGOON BOY.
LAGOON BOY.

FLASH.
WALLY WEST.
FLASH.

BOOSTER GOLD.
BOOSTER GOLD.

IL SIGNORE DELLA LAGUNA!
È IL MIO...
È NUOVO.

L'UOMO PIÙ VELOCE AL MONDO.

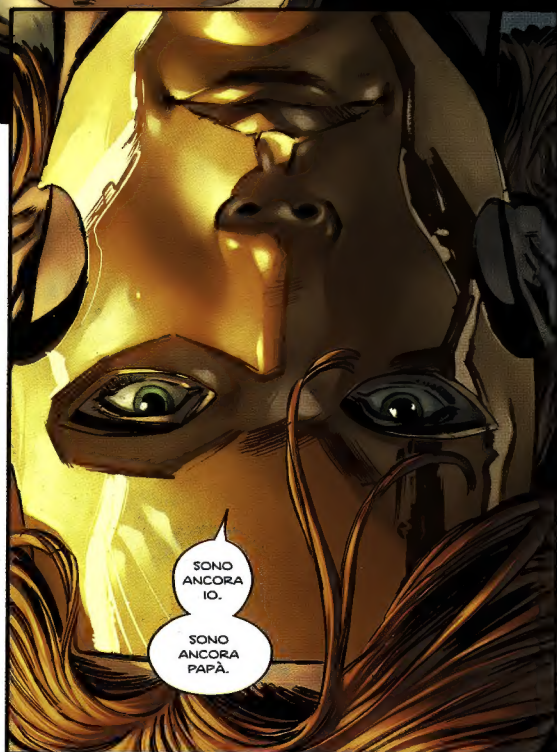
IL MIGLIOR EROE DI CUI NON SENTIRETE PARLARE!

SONO RIMASTO NEL RIFUGIO PER TRE MESI.
E... QUALCHE GIORNO.
UN SACCO DI TEMPO. CREDO. PENSO SIA UN RECORD.

SONO DUE SETTIMANE E MEZZA.

QUESTO È IL MIO PRIMO GIORNO...
PRIMA VOLTA. PRIMA VISITA.
NON C'È DI CHE.

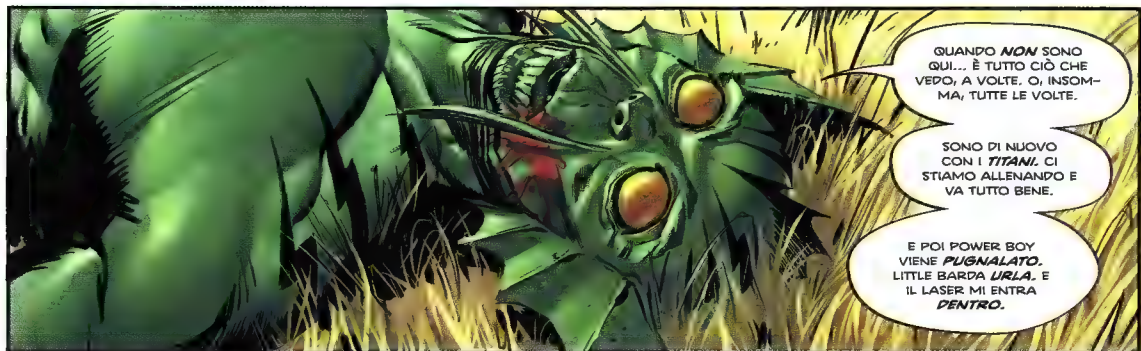
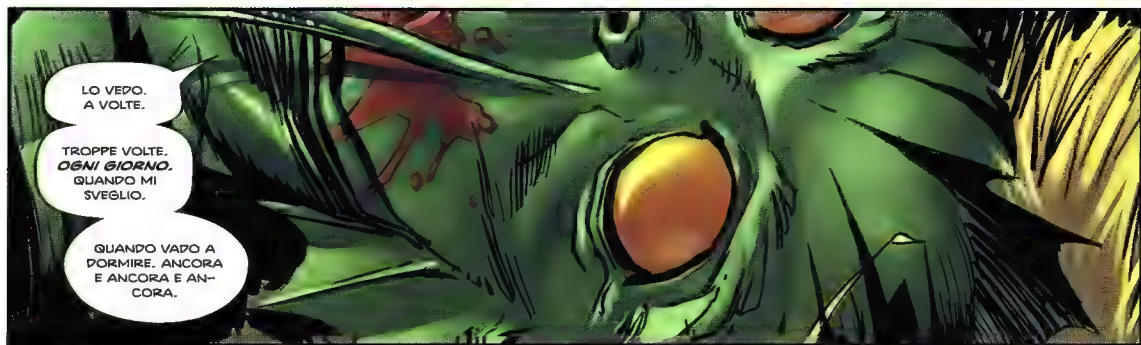
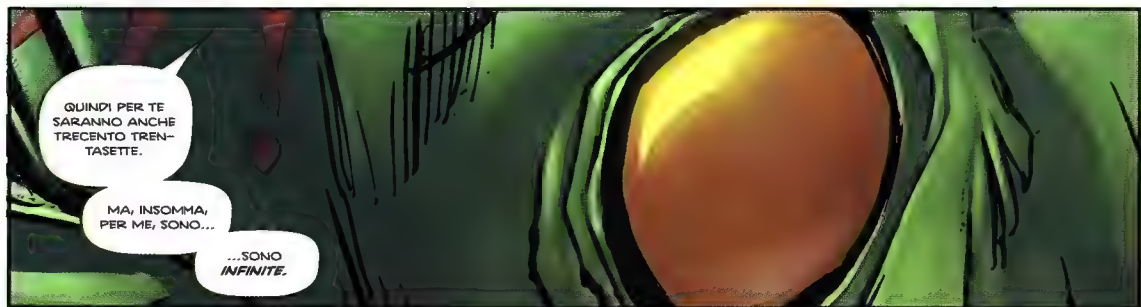
ZZZZZAPPP

DÀI, JAI.
NON AVER PAURA.
È SOLO UNA MASCHERA.
SONO ANCORA IO.
SONO ANCORA PAPÀ.

BENVENUTO AL RIFUGIO!
È UN PIACERE AVERTI QUI.
CASA NOSTRA È ANCHE TUA.
GRAZIE!
È *GRANDIOSO* ESSERE QUI!
SARÀ *BELLISSIMO!*
FANTASTICO!
NON ENTRI?
TI ABBIAMO GIÀ PREPARATO *TUTTO.*

NN.
ANCORA.
ANCORA!
ZZZZZAPPP

SÌ, WALLY?
NEL CORTILE.
PERCHÉ QUI, WALLY?
LINDA.
COS'HA LINDA?
WALLY!
SEI TORNATO!
JAI E IRIS.
PER FAVORE, WALLY.
PAPÀ!
PERCHÉ JAI?
PERCHÉ IRIS?
PERCHÉ NE HAI BISOGNO?

PER MANTENERE L'ANONIMATO, UN SACCO DI PERSONE NE INDOSSANO UNA NELLE AREE COMUNI.
ALCUNI NON LO FANNO.
DECIDI TU, DAVVERO.
STRAORDINARIO.
CERTO, SE NON VUOI ANDARE NELLE AREE COMUNI, NON DEVI PER FORZA.
POSSIAMO PORTARTI I PASTI IN CAMERA. SONO BUONI, FATTI IN CASA.
E TI ACCOMPAGNEREMO NELLE CAMERE. SE NON VUOI VEDERE NESSUNO, NON SUCCEDERÀ.
FANTASTICO!
QUESTA È LA TUA STANZA.
SE HAI BISOGNO DI QUALCOSA, CHIEDI QUEL CHE TI SERVE.
QUANDO SARAI PRONTO A UNA SESSIONE NELLA CAMERA, FACCELO SAPERE.
GRANDE!

QUANTE VOLTE SONO?
CIOÈ, QUANTI LASER.
DA QUANDO SONO QUI.
TRECENTO TRENTASETTE.
SONO UN SACCO.
SÌ.
SEMBRANO UN SACCO.
SONO UN SACCO, LAGOON BOY.
QUANDO NON SONO QUI... È TUTTO CIÒ CHE VEDO, A VOLTE. O, INSOMMA, TUTTE LE VOLTE.
SONO DI NUOVO CON I TITANI. CI STIAMO ALLENANDO E VA TUTTO BENE.
E POI POWER BOY VIENE PUGNALATO. LITTLE BARDA URLA. E IL LASER MI ENTRA DENTRO.
LO VEDO. A VOLTE.
TROPPE VOLTE. OGNI GIORNO. QUANDO MI SVEGLIO.
QUANDO VADO A DORMIRE. ANCORA E ANCORA E ANCORA.
QUINDI PER TE SARANNO ANCHE TRECENTO TRENTASETTE.
MA, INSOMMA, PER ME, SONO...
...SONO INFINITE.

FRED-
DATEVI.
WALLY?
PRONTI?
TI VOGLIO
BENE, PAPÀ.
SÌ, TI
VOGLIO BENE,
PAPÀ.
WALLY, È
ABBASTANZA?

ANCHE
IO VI VOGLIO
BENE.
È QUESTO QUEL-
LO CHE VUOI?

QUINDI QUESTA CAMERA, DIVENTA TUTTO CIÒ DI CUI IO HO BISOGNO?
SÌ.
FIGO!
MOLTO.
È IN TECNOLOGIA A CRISTALLI KRYPTONIANI?
ESATTO.
COSTRUITA DA BATMAN CON LA TECNOLOGIA DI SUPERMAN E LA COMPASSIONE DI WONDER WOMAN?
DOVE VORRESTI ANDARE TU, MICHAEL?
IO... NON LO SO. DOVE DOVREI ANDARE?
OVUNQUE TU VOGLIA.
QUINDI POTREI STARE SU GIOVE A PARLARE CON MIA MADRE E BATMAN E CHIUNQUE ALTRO?
CHIUNQUE ALTRO.
E AIUTA?
BE', CHE INTENDI CON "AIUTA"?
CIOÈ, "AIUTA". A-I-U-T-A. NON È QUEL CHE FATE QUI?
SCEGLI DOVE VUOI ANDARE, MICHAEL. SARAI LÌ.
SARÒ LÌ?
SÌ.
OKAY. BENE. ALLORA VADO. COSÌ SARÒ LÌ. TUTTO QUI?
CIRCA.
CIRCA.
MENTRE SEI LÌ, PERÒ, CERCA DI CAPIRE PERCHÉ VUOI ESSERCI.
LO SAPEVO! IL PERCHÉ. ORA CAPISCO!
SÌ.
C'È L'INTOPPO!
SÌ.
LA TRAPPOLA!
NO, MICHAEL.
L'AIUTO.

NON SO...
VA MEGLIO SE LO PERCEPISCO ALL'ESTERNO, PIUTTOSTO CHE NELLA MIA MENTE.
O *FORSE* ANDRÀ MEGLIO. NO?

ZZZZZAPPP

CIOÈ, MAGARI UN GIORNO DI QUESTI IL COLPO NON FARÀ MALE.
E NON AVRÒ PIÙ PAURA. NÉ QUI, NÉ...
...FUORI.

ZZZZZAPPP

E LO CAPIRÒ. CHE IL LASER *NON ESISTE*. QUI O FUORI.
MAGARI UN GIORNO CAPIRÒ CHE ANCHE IO NON ESISTO. E CHE LUI NON ESISTE. E VA TUTTO BENE.
E MAGARI, SAI, MAGARI MI METTERÒ A *RIDERE*.

ZZZZZAPPP

PAPÀ... COME HAI AVUTO I TUOI...
...POTERI?

BE', ERO NEL LABORATORIO CON LO ZIO BARRY, E UN FULMINE MI HA COLPITO.
HA COLPITO ME E ALCUNI PRODOTTI CHIMICI DAI NOMI STRANI...
CHE MI SONO VENUTI ADDOSSO. IL FULMINE E I PRODOTTI... ED ECCOCI QUI.

ANCHE ZIO BARRY HA AVUTO I POTERI COSÌ?

SÌ, TESORO.

BE', E COME HA FATTO... IL FULMINE... È...
È STUPIDO, PAPÀ.
NON HA ALCUN SENSO.

NO, TESORO.
È VERO, NON HA SENSO.

QUESTO?

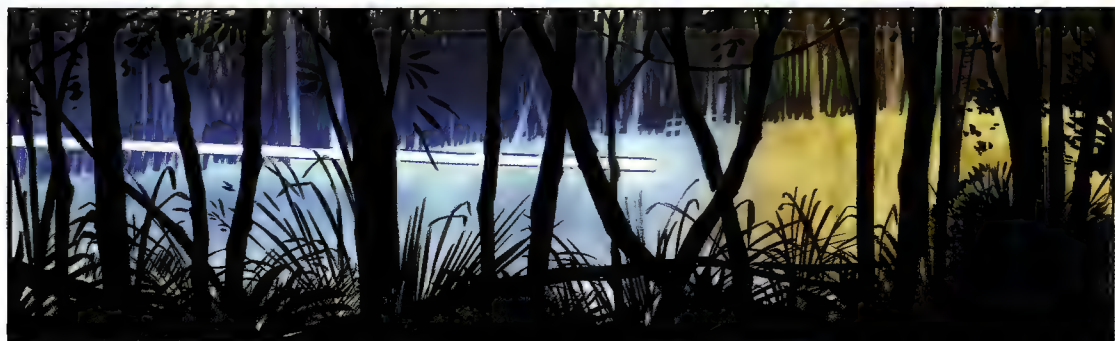
TE NE SEI USCITO CON QUESTO. TRA TUTTE LE COSE, *QUESTO.* DAVVERO?
LA VOCE ROBOTICA HA DETTO CHE NON AVEVA IMPORTANZA!
POTRESTI ESSERE A HONOLULU A FARE SURF CON UNA BELLA *PRINCIPESSA TAMARIANA,* MA NO...
PENSAVO NON AVESSE IMPORTANZA!
OKAY, PARLA *DA SOLO.* SU DI UNA SEDIA. IN UNA STANZA. CHE ME NE FREGA?
TU FAI PARTE DEL SISTEMA COMPUTERIZZATO! NON DOVRESTI GIUDICARMI!
CHI È CHE GIUDICA CHI?
TU! IN QUESTO MOMENTO *TU!* TU.

TU!

CHE HANNO I TUOI CAPELLI SULLA *FRONTE?*
TI STAI STEMPIANDO?

BASTA.
SÌ, LAGOON BOY.

SONO... SONO STANCO.
NON VOGLIO...
COS'È CHE NON VUOI?

NON...
IO...
TORNERÒ DOMANI. VA BENE?
CERTA-MENTE.

EMERGENZA. EMERGENZA.
PER FAVORE, DIRIGERSI ALL'USCITA PIÙ VICINA.

NO.
EMERGENZA. EMERGENZA.
PER FAVORE, DIRIGERSI ALL'USCITA PIÙ VICINA.
EMERGENZA. EMERGENZA.
PER FAVORE, DIRIGERSI ALL'USCITA PIÙ VICINA.

POW
EMERGENZA. EMERGENZA.

WOW. OKAY.
ORA MI SENTO MEGLIO.
MI PIACE QUESTA TERAPIA.
PER FAVORE, DIRIGERSI ALL'USCITA PIÙ VICINA.

POW
UNNG!
SÌ?
TI PIACE?!
EMERGENZA. EMERGENZA.

TI ODIO.
SEI TANTO ACUTO QUANTO STEMPIATO.
AVREI DOVUTO SCEGLIERE DI ANDARE A HONOLULU CON UNA PRINCIPESSA TAMARIANA.
TE L'AVEVO DETTO!
EMERGENZA. EMERGENZA.

EMERGENZA. EMERGENZA.
PER FAVORE, DIRIGERSI ALL'USCITA PIÙ VICINA.

DOVREMMO... UH... FARE QUALCOSA... PER QUELLO?
SEI TU IL SUPEREROE. VEDI TU.

SONO *TUTTI...*

MA.

fffffffffft

ROY... PERCHÉ...
PERCHÉ È...
I BAMBINI...
NON VOLEVO...
NON VOLEVO STARE *DA SOLO*...

BANG
OH.
NON SAPEVO CHE *TU* FOSSI QUI.
IN REALTÀ È...
...IL MIO PRIMO GIORNO.
FIGO!
E COME STA ANDANDO?
BE'...
...SONO TUTTI MORTI.

COMANDANTE ACCIAIO.
COMANDANTE ACCIAIO.
SONO QUI DA TRE SETTI-MANE.
L'UOMO INDISTRUTTIBILE.

GUNFIRE.
GUNFIRE.
SONO L'ARMA.
HO FATTO SEI GIORNI FINORA.

L'UOMO TATUATO.
L'UOMO TATUATO.
INCHIO-STRO VI-VENTE.
SONO QUI DA, TIPO, DUE MESI.

GNARRK.
GNARRK.
L'ULTIMO DEI CROMAGNON.
VENTI GIORNI.
DC Comics Presenta

RED DEVIL.
RED DEVIL.
IL DIAVO-LO BAMBINO ORMAI CRE-SCIUTO.
È UN MESE. FORSE DI PIÙ.
EROI IN CRISI Parte 3:
Signore della Laguna

PROTECTOR.
PROTECTOR.
DI' SOLO DI NO.
QUESTA È LA QUARTA SET-TIMANA.
TOM KING testi
CLAY MANN (p. 1, 20) disegni
LEE WEEKS (p. 2-19) disegni
TOMEU MOREY colori

POISON IVY.
POISON IVY.
PAM.
UNA SETTI-MANA. NOVE GIORNI.
GRAZIA DI SALVO traduzione
ANTONIO ESPOSITO lettering
MANN & MOREY cover
RYAN SOOK variant cover

SOLSTIZIO.
SOLSTIZIO.
LA LUCE.
UNDICI SETTIMANE.
BRITTANY HOLZHERR editor associato
JAMIE S. RICH editor

NEMESIS.
NEMESIS.
SOLO QUELLO.
HO ALLE SPALLE UNA SETTIMANA.

HEROES IN CRISIS #3 VARIANT

HEROES IN CRISIS #4 VARIANT

ERAVAMO I TITANI!

E... E...
GIO-VANI...

ALZATI, TEMPEST.
CE NE ANDIAMO.

OH.
TU.
EHI.
NON RIE-SCO A CAM-MINARE.

MAGARI POSSO NUO-TARE.

DC Comics Presenta
Loves the
TEEN TITANS
HEROES IN CRISIS
PART 4
KING MANN MOREY
$%@#$lo Tutto
TOM KING testi
CLAY MANN disegni
TOMEU MOREY colori
ANTONIO ESPOSITO lettering
GRAZIA DI SALVO traduzione
TREVOR HAIRSINE & RAIN BEREDO cover
RYAN SOOK variant cover
JAMIE S. RICH editor
un ringraziamento speciale a SETH MANN
SUPERMAN creato da JERRY SIEGEL e JOE SHUSTER
per accordo speciale con la famiglia SIEGEL

DC Comics Presenta
loves the
TEEN
HEROES IN CRISIS
KING
MANN
$%@#$lo Tutto

TITANS
TOM KING testi
CLAY MANN disegni
TOMEU MOREY colori
ANTONIO ESPOSITO lettering
GRAZIA DI SALVO traduzione
TREVOR HAIRSINE & RAIN BEREDO cover
RYAN SOOK variant cover
JAMIE S. RICH editor
un ringraziamento speciale a SETH MANN
SUPERMAN creato da JERRY SIEGEL e JOE SHUSTER
per accordo speciale con la famiglia SIEGEL.

DONNA TROY.
NESSUNO SA SE È VERO.

MA C'È DA DIRE CHE POTREBBE ESSERE VERO.

DOVE HANNO PORTATO ELENA, CHE HANNO MANDATO MILLE NAVI.
QUANDO ACHILLE HA DECISO DI NON COMBATTERE. E POI HA DECISO IL CONTRARIO.
QUANDO ETTORE È MORTO, QUANDO ACHILLE È MORTO.

LA PASSIONE DI OGNI UOMO.
LA GUERRA DEGLI DÈI.
LA NASCITA DELLA LETTERATURA, DI OGNI STORIA.

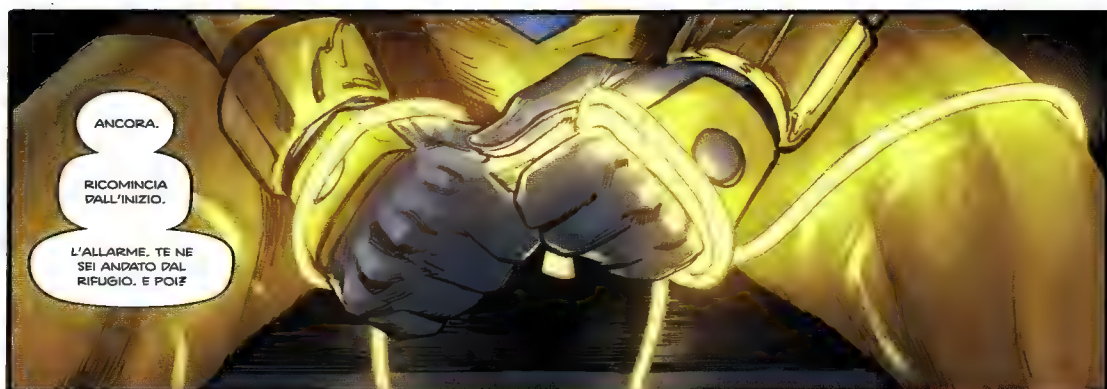
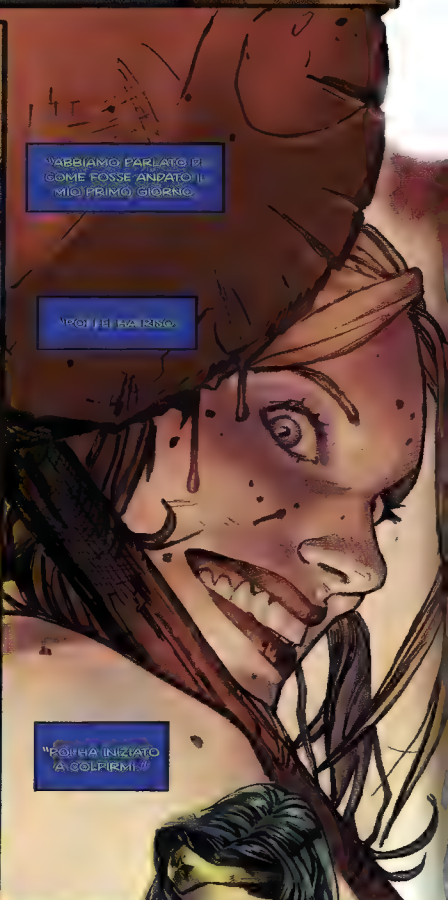
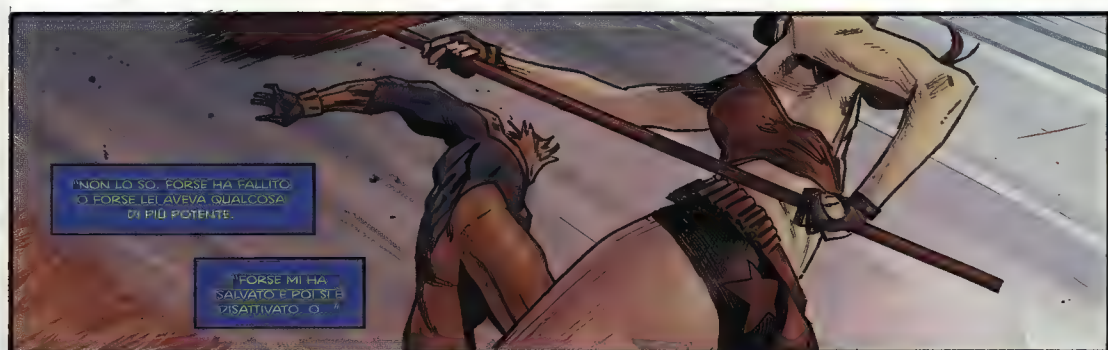
È TROIA.

MA CHIEDETE A UNO STORICO O A UN ARCHEOLOGO.
E VI DIRANNO CHE NON CI SONO PROVE CHE SIA ESISTITO. UN POSTO.
DIETRO IL MITO CHE POTREBBE AVERE SCRITTO UN TIZIO CHE FORSE SI CHIAMAVA OMERO.

LO CERCANO. TROVANO ROVINE, MA NON LO SANNO.
E DOVREBBE ESISTERE. C'È COSÌ TANTO COSTRUITO ATTORNO.
DOVREBBE... DOVREBBE E BASTA.

MA MAGARI NO.

MAGARI È UN ERRORE.
LA CONFUSIONE DI DUE VECCHI CANTASTORIE CHE SONO STATI MISCHIATI.
MAGARI NON C'È MAI STATO E BASTA.

DA QUEL CHE ABBIAMO TROVATO, DIREI CHE LE PROVE SONO CHIARE.
PENSO CHE ABBIAMO GIÀ VISTO TUTTO CIÒ CHE C'ERA DA VEDERE.
SAPPIAMO CHI È STATO.
SÌ.
BOOSTER.
HARLEY.
$%&ZO.

ANCORA.
RICOMINCIA DALL'INIZIO.
L'ALLARME. TE NE SEI ANDATO DAL RIFUGIO. E POI?
"FLASH... WALLY È STATO COLPITO...
"LEI L'HA COLPITO."
"CHI?"
HARLEY.
HARLEY QUINN.
OVVIAMENTE.
"ABBIAMO PARLATO DI COME FOSSE ANDATO IL MIO PRIMO GIORNO.
"POI LEI HA RISO.
"POI HA INIZIATO A COLPIRMI."
E IL TUO *SCUDO?* LO SCUDO DI BRAINIAC.
QUELLO CHE HAI PRESO DAL MUSEO.
NEL FUTURO.

"NON LO SO. FORSE HA FALLITO O FORSE LEI AVEVA QUALCOSA DI PIÙ POTENTE.
"FORSE MI HA SALVATO E POI SI È DISATTIVATO. O..."

TUTTO CIÒ CHE SO È CHE QUANDO MI SONO SVEGLIATO NON FUN-ZIONAVA PIÙ.
MI SONO SVEGLIATO ED ERO... C'ERANO...

"ERO L'UNICO A ESSERE SVEGLIO."

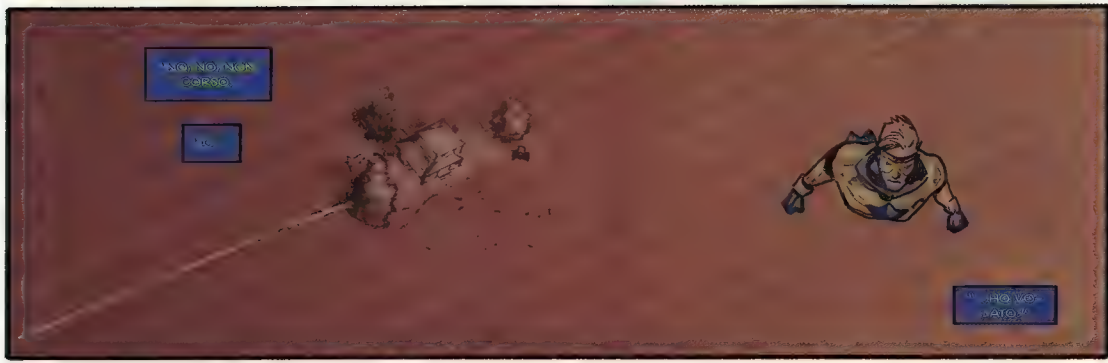
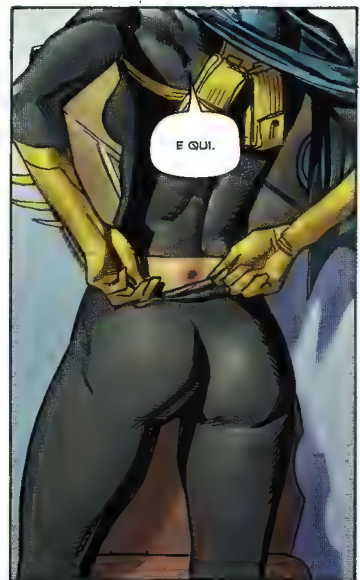
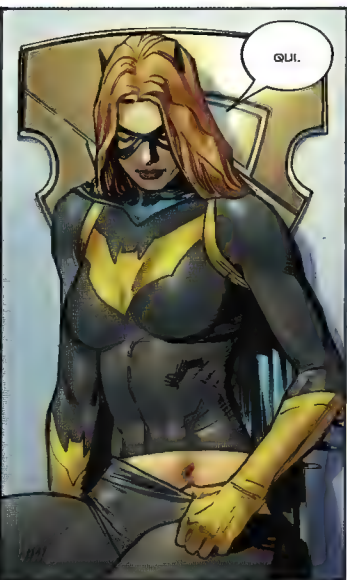
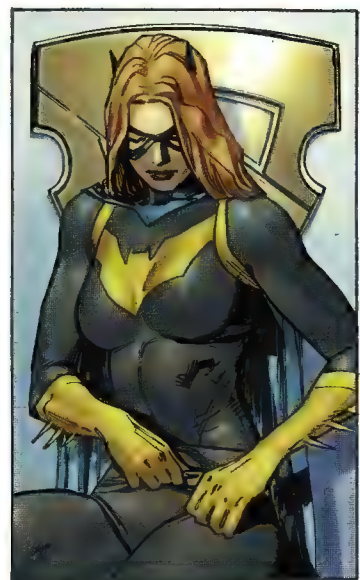
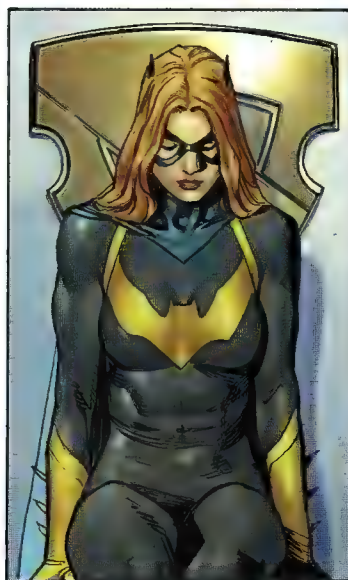
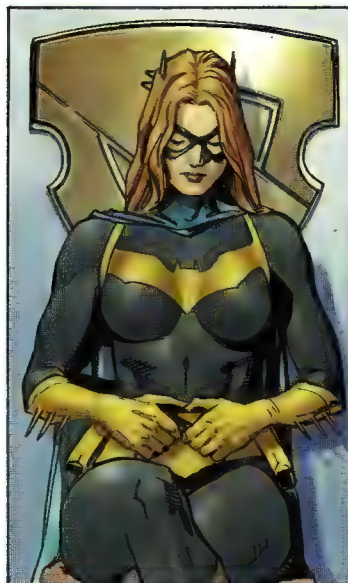
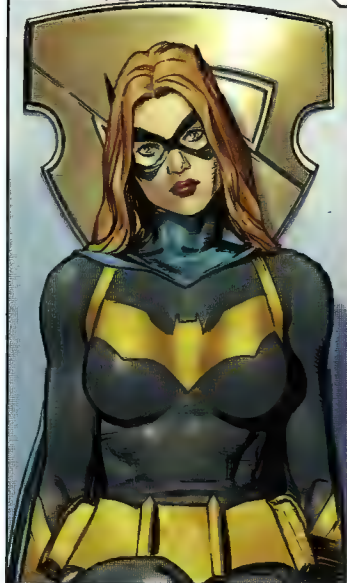
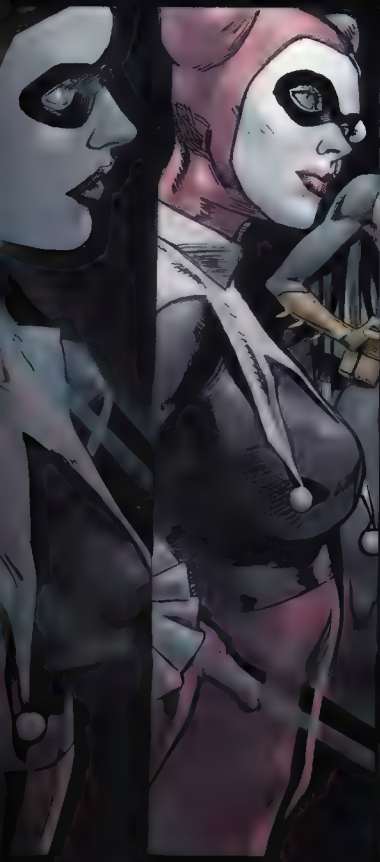
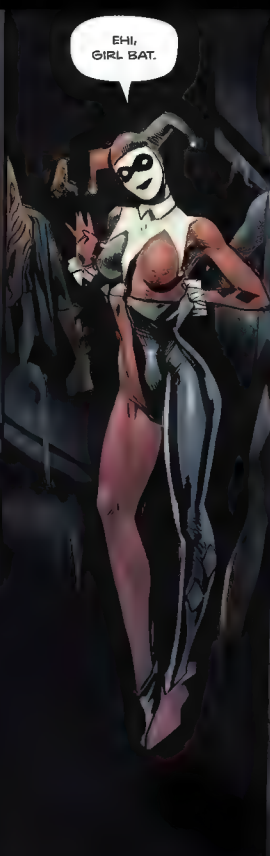
È ALLORA CHE SEI CORSO VIA?

"NO, NO, NON CORSO.
"...HO VO-LATO."

COSA VUOI CHE FACCIA?

NON LO SO.
OGNI GIORNO ARRIVA UNA NUOVA CONFESSIONE DA UN NUOVO EROE. TUTTI DA QUESTO "*MESTATORE*".
SE NON FACCIO *NULLA,* FINIRÀ CHE ANDRANNO DA QUALCUN ALTRO, QUALCUNO CHE FAREBBE *DI TUTTO.*
E CLARK, QUESTA È UNA NOTIZIA BOMBA.
LO SO.
SOLO...
...NON SAPREI.

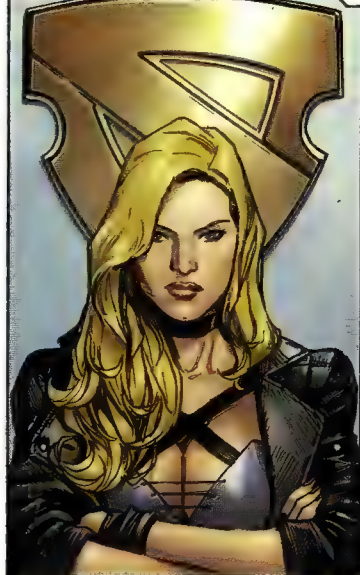
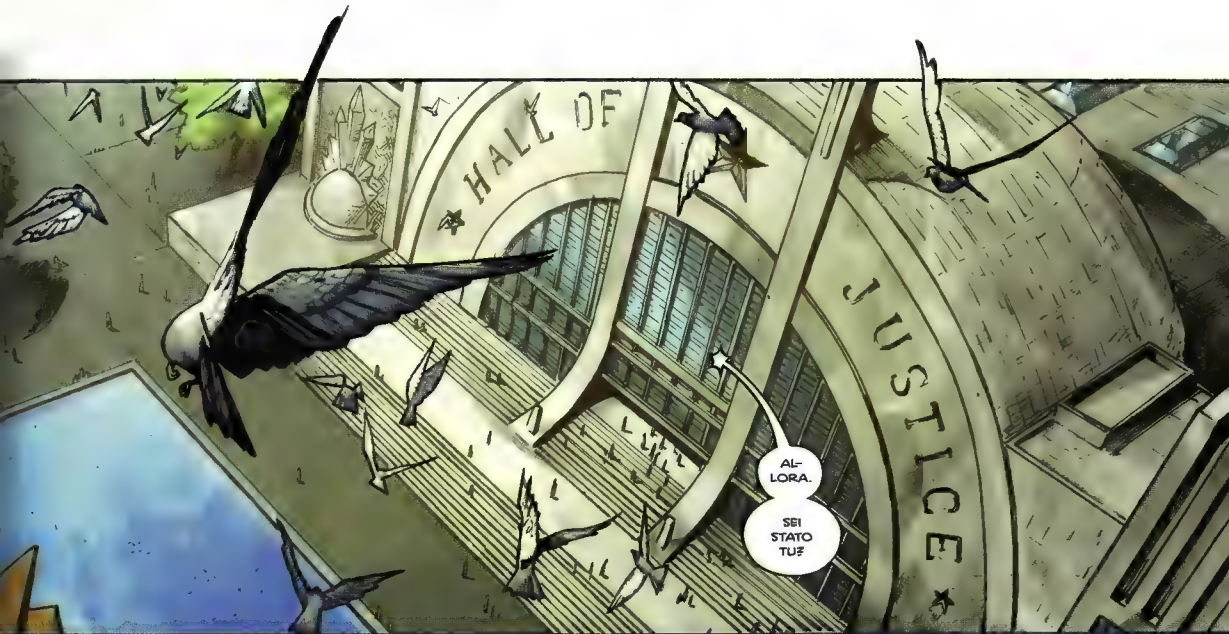
BATGIRL.
QUI.
E QUI.

EHI,
GIRL BAT.
EHI,
HARLEY.

UN... DUE...
SEI SULLE TUE!
NON SONO QUI PER...
TRE... QUATTRO...
UN COLPO MATTO!
STO CER-CANDO DI...
POW
CINQUE... SEI...
CALCI A LEI!
PKKK
NNN!
SETTE... OTTO...
NON STARE SOTTO!
$%&ZO! HARLEY! ASCOLTA!
NOVE... DIECI...
DI NUOVO LO FECI!
STO CERCANDO DI AIUTARTI!

QUANTO CI VORRÀ PERCHÉ BATMAN FACCIA QUEL CHE HO FATTO IO?
CHE CERCHI TRA I VECCHI COVI DEL JOKER?
E TI TROVI DOVE TI HO TROVATA IO?
NNN.
TI PRENDERÀ E GIUDICHERÀ LUI.
E TI VEDRÀ.
PROPRIO COME VEDE ME.
MISERABILE. E SPEZZATA.
SOLTANTO UN ALTRO... PRODOTTO DEL SUO FALLIMENTO NEL CATTURARE QUELLO STUPIDO JOKER.
UN'ALTRA RAGAZZA FERITA E SPAVENTATA DA AVERE SULLA COSCIENZA.
E FARÀ IPOTESI SU DI TE.
SU QUEL CHE PUOI O NON PUOI FARE. SU CHI SEI.
SU CIÒ CHE HAI FATTO.
SO CHE FA MALE. LO SO.
MA SO... SO ANCHE CHE, ANCHE SE FA MALE, NON SIGNIFICA...
LORO... TU NON SAI QUANTO SEI BUONA. QUANTO POTRESTI ESSERLO.
TI HO TROVATA PER PRIMA COSÌ CHE POSSA AIUTARTI PER PRIMA.
POSSIAMO... POSSIAMO CAPIRLO INSIEME.
SENZA... SENZA CHE LE PERSONE PENSINO DI CONOSCERCI QUANDO NON È VERO.

EHI,
GIRL BAT.
EHI,
HARLEY.
COME VA?

SFORTUNATAMENTE, ABBIAMO ANCORA DELLE...
...DIVERGENZE.
RISOL-VETELE. ORA.
OPPURE LI TROVERÒ ENTRAMBI, GLI FARÒ SALTARE LA TESTA...
...E LASCERÒ CHE SIA IL GRANDE DETECTIVE DELL'ALDILÀ A DEDURLO.

BLACK CANARY.
AH, $%&-LO TUTTO.

HALL OF JUSTICE
AL-LORA.
SEI STATO TU?

HO FATTO L'ESAME DEL LAZO.
E HO *DETTO* CHE NON SONO STATO IO.
QUINDI NON L'HAI FATTO?

BE', WONDER WOMAN DICE CHE FORSE *CREDO* DI NON AVERLO FATTO.
COME SE FOSSI COSÌ FUORI DI TESTA DA *CONVINCERMENE.*
IL CHE DIMOSTREREBBE CHE SONO COSÌ FUORI DI TESTA DA *FARLO.*
OH. QUINDI L'HAI FATTO?

AMICO...
SÌ, BELLO.
CIOÈ, $%&@LO.
VERO?

DOVREMMO ANDARCENE DA QUI.
SONO STATO MALATO, NON DOVREI... MA QUESTO. DOBBIAMO AGGIUSTARE TUTTO.
IO E TE. BLUE E GOLD.
POTREMMO RISOLVERLO INSIEME. IN QUALCHE MODO.
SÌ, MA NON POSSIAMO. LA TRINITÀ, LA JUSTICE LEAGUE.
VOGLIONO CHE STIA QUI. LORO SONO LORO. IO SONO IO.
QUINDI DOVREI STARE QUI.
KBOOM
AAA!
STAVO PENSANDO LA STESSA COSA. DEVI PRENDERTI LE TUE RESPONSABILITÀ.
È PROPRIO LA COSA GIUSTA DA FARE.
MA POI MI SONO RICORDATO.
DEL CODICE.
FRATELLI PRIMA DI EROI.
AMICO...
FRATELLI PRIMA DI EROI.

BLUE BEETLE.
UN SACCO DI COLPI.
FERITE.
E A VOLTE MORTE.

SE SEI UN EROE, È QUEL CHE FAI.
ANCORA E ANCORA E ANCORA.
E AN-CORA.

PENSI DI ABITUARTICI, E PIÙ O MENO È COSÌ.
MA È ANCHE IL CONTRARIO.

COME VAI AVANTI?
TUTTI HANNO IL LORO MODO. QUESTO, *TU*, SEI UN MODO.
MA IO HO IL MIO.

HO UN AMICO.
HO BOOSTER.

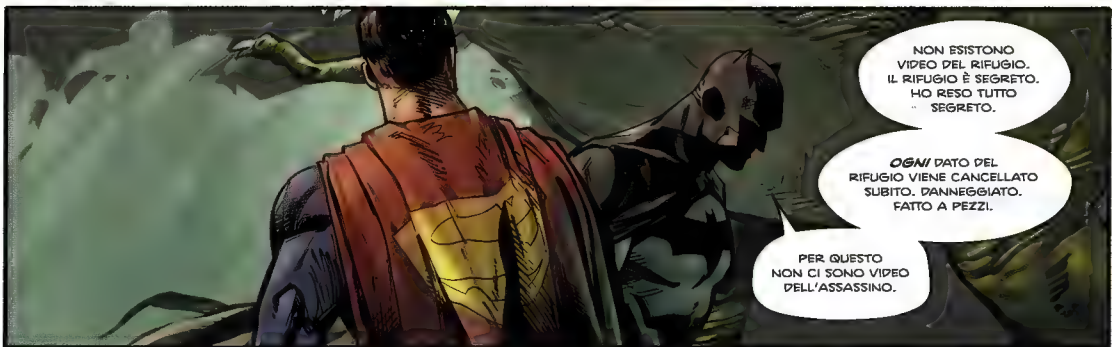
È FACILE DA IGNO-RARE.
CIOÈ, È FAMOSO PER QUELLO, DÀI.

PERÒ PER ME È IL TIZIO CHE C'È.
CAPISCI?

E SI HA SEMPRE BISOGNO DI QUALCUNO CHE CI SIA.
QUALCUNO CHE CI È DENTRO, CHE HA FATTO COSE ORRIBILI COME TE.
TU NE HAI BISOGNO. IO NE HO BISOGNO. È COSÌ.

POSSO CHIAMARLO.
TUTTO QUI. QUANDO VA MALE...
LUI RISPON-DE.

UN'ORA PRIMA.
PENSAVO CHE AVESSI DETTO...
L'HO DETTO. MA LE INDUSTRIE KORD HANNO AIUTATO A *COSTRUIRE* IL PALAZZO DELLA GIUSTIZIA.
CE L'AVEVO IN PUGNO...
SAFFO SOFFERENTE!
CLANG
KKKKRSHHHHHH
NON POTEVI PROPRIO FARCI NULLA?

C'È... *ALTRO.*
DEVO DIRVELO. SOLO A VOI DUE.
NASCONDO IL DINOSAURO.
LOIS HA... BE', LE SONO ARRIVATI DEI VIDEO DI CONFESSIONE DEL RIFUGIO.
STA SCRIVENDO UN ARTICOLO SU COSA SIA IL RIFUGIO. COME FUNZIONI.
SENZA... NON RIVELA I NOMI O... TIENE TUTTO NELL'ANONIMATO. PER ORA.
NON ESISTONO VIDEO DEL RIFUGIO. IL RIFUGIO È SEGRETO. HO RESO TUTTO SEGRETO.
OGNI DATO DEL RIFUGIO VIENE CANCELLATO SUBITO. DANNEGGIATO. FATTO A PEZZI.
PER QUESTO NON CI SONO VIDEO DELL'ASSASSINO.
BRUCE, CE LI HA. LI HO VISTI.
SONO VERI.
SIAMO NOI.

COSA? DA QUANTO LO SAI?
QUALCHE GIORNO.
GIORNI!
MI DISPIACE.
TU HAI IL MAIS NELLA ZUCCA... NON TI... COME...
E CREDI CHE SIA UNA DIAVOLO DI COINCIDENZA CHE QUESTO ACCADA PROPRIO DOPO GLI OMICIDI?!
DOBBIAMO INVESTIGARE... AVREMMO GIÀ DOVUTO FARLO!
È UNA FONTE DI LOIS. L'HA CONDIVISA CON ME PERCHÉ SIAMO SPOSATI.
LEI È UNA GIORNALISTA, IO SONO UN GIORNALISTA, IL RAPPORTO CON UNA FONTE È...
NON POSSO FARE ALTRO. ANCHE AVER DETTO QUALCOSA ORA...
GRANDIOSO.
ORA IL DINOSAURO VOGLIO ROMPERLO IO.
CLARK, QUANDO?
QUANDO USCIRÀ IL SUO ARTICOLO SUL RIFUGIO?
SÌ, BE', È QUELLO IL PUNTO.
PER QUESTO HO DECISO DI DIRVELO. ADESSO.
L'HA FATTO USCIRE 35 SECONDI FA.
RIFUGIO RIVELAT
ESCLUSIVA
EGRETI ESPOSTI!!!
RIFUGIO RIVELATO!
ULTIMA ORA!
ESCLUSIVA

ULTIMA ORA

I SUPEREROI SI RICOVERANO NEL "RIFUGIO SEGRETO"

COS'È
IL RIFUGIO?

Di Lois Lane

2 Gen. 2019

In cerca di sollievo dai sintomi del disturbo da stress post traumatico, i supereroi hanno cercato aiuto psicologico in una struttura segreta localizzata nel bel mezzo del Midwest.

Nelle pianure dell'America, come parte di un percorso terapeutico per superare i danni mentali ricevuti sul campo di battaglia, gli esseri più potenti del pianeta hanno sfogato tutte le loro paure e speranze di fronte a una telecamera. Il Daily Planet ha ricevuto l'accesso esclusivo a questi filmati e intende condividerne parte con voi per la prima volta.

Questi video rivelano un mondo che viene nascosto al pubblico. Un mondo dove dietro i sorrisi sicuri e le battute intelligenti dei vostri vendicatori preferiti si celano seri problemi psicologici.

HARLEY E GIRL BAT!
IL DINAMICO DUO!
pling
MH.
SANTA...
COSA?
È... USCITO FUORI... LO SANNO *TUTTI.* DEL RIFUGIO.
TUTTI... QUESTO... CAMBIERÀ... NON LO SO...
IL MONDO.
UHU.
OKAY. BENE.
$%&LO IL MONDO.
DEVE CAMBIARE.
CONTINUA...